

What makes something
fascinating? What makes
you stop twice?
Wonder? Or?
In this more
the position,
of material
with surreal
with the
and



THIS IS TIFFANY

N°7

무언가를 매혹적으로 보이게 하는
것은 무엇일까요?

가던 길을 멈추고 다시 보게끔
만드는 힘은 무엇일까요?

경이로움을 불러 일으키고 생각을
바꾸어 놓는 힘은 무엇일까요?

이번 호에서는 산업과 자연,
초현실과 현실, 빛과 그림자,
텍스처와 색상을 섞는 병치
기법의 힘에 대해 탐구합니다.

대비되는 상황을 조성하면
긴장이 발생하고, 이는 지금까지
친숙했던 대상을 새롭게 바라보는
방식이 되기도 합니다.



EASY STREET

이번 시즌에는 꾸미지 않은 듯한 스타일과 강렬하고
모던한 여성스러움에 집중합니다. 자연스러운
매력이야말로 궁극적인 럭셔리가 될 수 있습니다.







이전 2개 페이지: 플래티늄 소재에 다이아몬드가 세팅된 티파니 페이퍼 플라워 디자인.

현재 페이지: 티파니 페이퍼 플라워와 Tiffany HardWear.

티파니 페이퍼 플라워는 올 여름 일부 국가에서 출시되며,
9월 부터 한국을 비롯한 전세계 매장에서 만나보실 수 있습니다.

더 자세한 정보는 Tiffany.kr 에서 확인하세요.



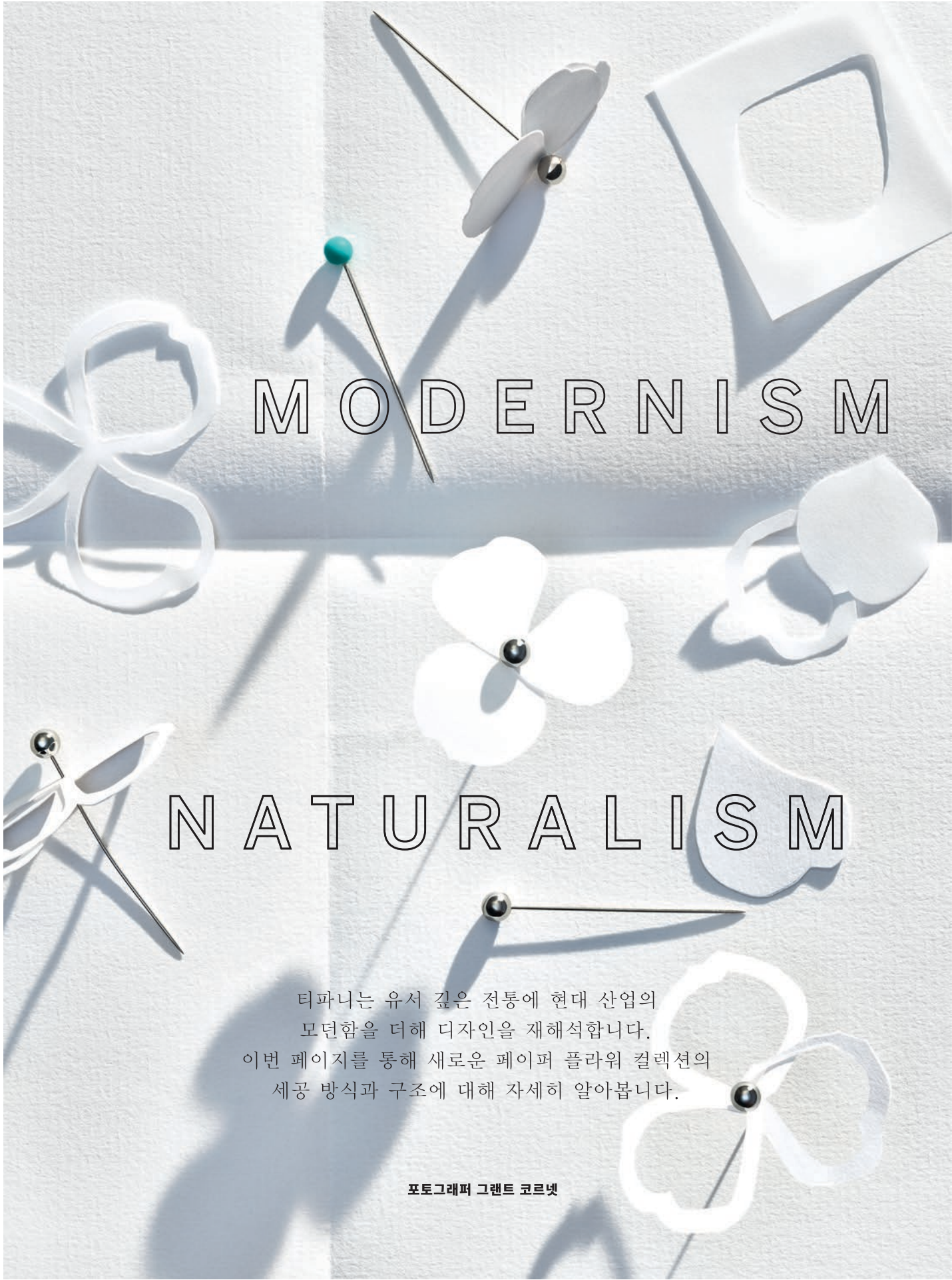


이전 페이지: 플래티넘에 다이아몬드가 세팅된 티파니 페이퍼 플라워 디자인.
현재 페이지: Tiffany HardWear와 지그재그 디자인, 클래스핑 링크 브레이슬릿.



현재 페이지: 18K 옐로우 골드 및 플래티늄 소재에 다이아몬드가 세팅된
Tiffany & Co. Schlumberger 프린지 네크리스.
다음 페이지: 티파니 키, 티파니 참과 Tiffany T. 체인 별도 판매.
티파니 빅토리아™ 다이아몬드 라인 브레이슬릿.





MODERNISM

NATURALISM

티파니는 유서 깊은 전통에 현대 산업의
모던함을 더해 디자인을 재해석합니다.
이번 페이지를 통해 새로운 페이퍼 플라워 컬렉션의
세공 방식과 구조에 대해 자세히 알아봅니다.

포토그래퍼 그랜트 코르넷

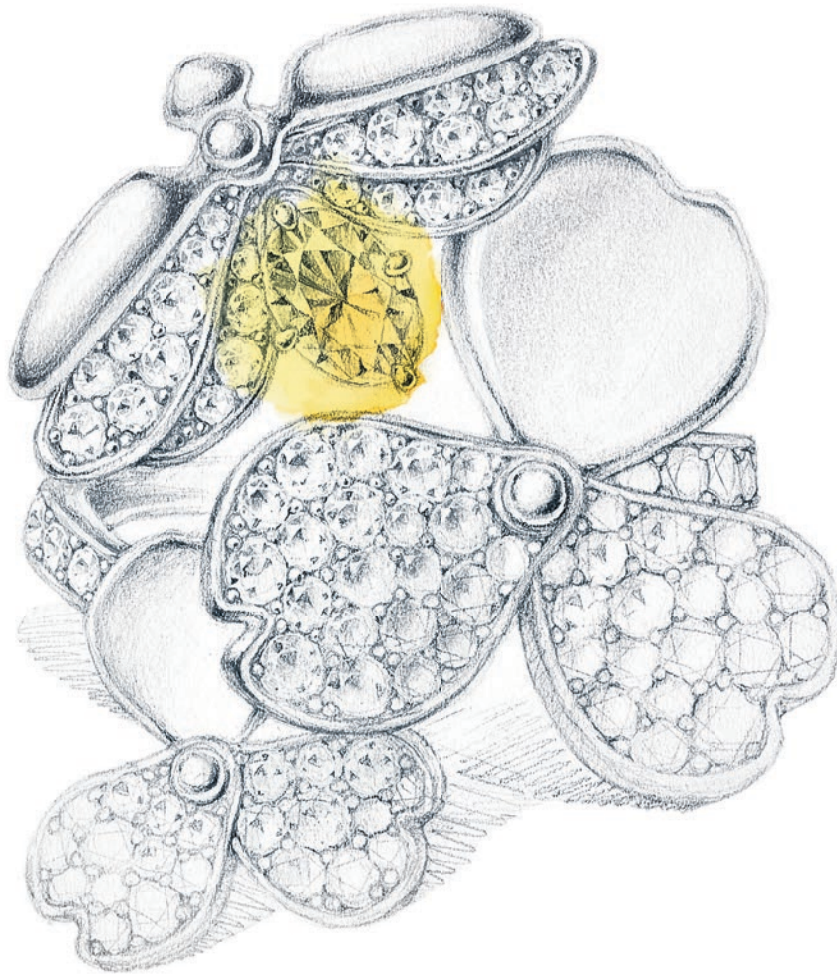




이전 페이지와 현재 페이지: 플래티늄 소재에 화이트 다이아몬드, 옐로우 다이아몬드, 사파이어 및 탄자나이트가 세팅된 티파니 페이퍼 플라워 디자인. 티파니 페이퍼 플라워는 올 여름 일부 국가에서 출시되며, 9월 부터 한국을 비롯한 전세계 매장에서 만나보실 수 있습니다. 더 자세한 정보는 Tiffany.kr 에서 확인하세요.



현재 페이지: 플래티늄 소재에 다이아몬드, 사파이어 및 탄자나이트가 세팅된 티파니 페이퍼 플라워 디자인.



Pencil and gouache







BRIGHT

포토그래퍼 그랜트 코르넷

BEAUTIFUL

예술적인 삶은 티파니에서 시작됩니다.
평범함 속 색다른 아름다움이 호기심을
불러일으키고 새로움에 익숙한 느낌을 더합니다.





이전 페이지: 플래티늄 소재에 다이아몬드가 세팅된 티파니 페이퍼 플라워 링.

현재 페이지: 티파니 블루 라인 본 차이나 3종 세트, 플래티늄 소재에 다이아몬드가 세팅된 이어링.

스털링 실버 설탕 스푼과 아메리칸 월넛, 플래티늄 소재에 옐스톤과 다이아몬드가 세팅된 링. 왼쪽부터:

핑크 투르말린, 스페르타이트, 펜시 비비드 옐로우 다이아몬드. 본 카탈로그에서 소개된 일부

홈 & 액세서리 제품은 2018년 하반기 출시 예정. 티파니 페이퍼 플라워는 올 여름 일부 국가에서 출시되며, 9월 부터 한국을 비롯한 전세계 매장에서 만나보실 수 있습니다. 더 자세한 정보는 Tiffany.kr 에서 확인하세요.





이전 페이지: 크리스탈 플로라 & 파우나 디자인, 스텔링 실버 페이퍼 플레이트,
다이아몬드 포인트 디자인, 티파니 컬러 스프래쉬 디자인.
현재 페이지: 스텔링 실버 버블 블로어, 플래티늄 소재에 다이아몬드가 세팅된
티파니 페이퍼 플라워 브레이슬릿, 옆 페이지: 마우스블로운 글래스 피쉬볼.





옆 페이지: 스텔링 실버 클로스핀, 플래티늄 소재에 다이아몬드와 탄자나이트가 세팅된
티파니 페이퍼 플라워 네크리스, 현재 페이지: 홈 & 액세서리 디자인.

SHAPE PE SHIF TER

때로는 놀라움, 기발함, 그리고 어딘지 모를 기묘함
사이의 경계가 흐려지기도 합니다. 겉모습만 보고
판단할 수 없는 것도 있기 마련입니다.

포토그래퍼 간지 이시이





이전 페이지: Tiffany & Co. Schlumberger 디자인.
현재 페이지: 티파니 참 태그 참, 클래식 링크 브레이슬릿,
티파니 메트로 워치, 플래티늄 소재에 핑크 투르말린과
다이아몬드가 세팅된 링, 옆 페이지: 팔로마 그라피티,
Tiffany HardWear, 티파니™ 세팅.





옆 페이지: Tiffany T 그리고 티파니 플랫폼 디자인.
 현재 페이지: Tiffany HardWear, Tiffany T 그리고
 리턴 투 티파니™ 디자인, 클레스핑 링크 브레이슬릿.



현재 페이지: Tiffany T, 팔로마 그래픽티 그리고 티파니 솔리스트 디자인. 플래티늄 소재에 페어 웨이브 다이아몬드가 세팅된 링.
 옆 페이지: Tiffany T, 티파니 솔리스트 디자인. 플래티늄 소재에 다이아몬드가 세팅된 브레이슬릿. 플래티늄에 탄자나이트 그리고 다이아몬드가 세팅된 링.





B

E

L

I

E

V

E

I

N

L

O

V

E

WE KNOW LOVE

LOVE & ENGAGEMENT

티파니는 사랑의 서약이 가진 힘을 믿습니다.
이 주제에 대해 잠시 이야기해 보겠습니다.

기념일 밤
창문에 내리던 비를 기억합니다.
베개에 남아있던 시어 버터의 향기와
생기 넘쳤던 우리의 화초를 기억합니다.
경이로운 마음이 들었습니다.
당신과 함께하는 고요함의 편안함에,
나를 이해하는 당신 마음의 깊이에,
치마만다 응고지 아디치에

오스트리아 스키 광고 속 그 남자 조이스 와들러

고등학교 시절 풋사랑을 베푼 사람들 있지만 나는 예외다. 나와 홀스트, 샌디 그리고 브라이튼버거 선생님 때문이다. 브라이튼버거 선생님은 업스테이트 뉴욕에서 가장 멋진 선생님이었다.

샌디는 브라이튼버거 선생님과 사랑에 빠졌다. 그분은 29세 가량의, 샌디와는 나이 차가 많이 나는 데다 이미 결혼한 유부남이었다. 내가 좋아하는 사람은 홀스트다. 오스트리아 스키 광고에 나올 것 같은 외모를 지닌 남자에인데 말수가 적고 이미 여자 친구가 있다. 왜 홀스트를 좋아하는지 이유를 말해 보라면, 할 말이 없다. 사랑하게 되는 사람을 사랑하는 것이라, 하드드라이브의 기능과 같다고나 할까. 물론 그 당시에는 이렇게 말하지 못했겠지만, 때는 1964년, 개인용 컴퓨터가 나오기도 전이었다. 우리가 할 수 있는 일이란 호릿하고 온밀한 환상을 머릿속으로 꿈꾸고 공책에 그 사람의 이름을 끄적이는 게 다였다. 홀스트, 홀스트, 홀스트.

그리고 샌디는 모든 학생들이 부르던 그 이름을 끄적였다.

B 선생님, B 선생님, B 선생님.

그후 우리는 졸업해서 각자 흩어졌다. 나는 뉴욕으로 가서 기자가 되었고, 샌디는 교사가 되어 결혼도 했다. 브라이튼버거 선생님은 지붕을 고치려고 사다리에 올라갔다가 떨어져 평생 불수의 몸이 되었다. 홀스트는 어떻게 되었는지 모른다. 그리고 나에게는 나를 사랑해 주는 남자 친구들이 생겼다. 어련시절 환상이 사라지고 현실에 존재하는.

그렇게 세월이 흘렀다. 그러던 어느 날 샌디에게서 전화가 걸려 왔다. 이혼했다고 하면서 업스테이트 뉴욕으로 브라이튼버거 선생님을 불러 가자고 했다. 두 사람은 그간 연락을 주고받고 있었다. 샌디는 이제 선생님을 버트라고 부른다. 브라이튼버거 선생님도 이혼을 눈앞에 두고 있었다. 우리가 고등학교를 졸업한 지도 22년이 흘렀고 브라이튼버거 선생님은 휠체어 신세를 지게 되었지만 선생님을 뵈고 나올 때 샌디는 10대 시절처럼 들떠 있었다. 그리고 3년 후 샌디와

브라이튼버거 선생님은 결혼을 하게 되었다.

나는 그간 수차례 여러 남자친구들과 동거, 만남 그리고 헤어짐을 반복하며 어느덧 영화관에서 경로 할인을 받는 나이에 이르렀다. 브라이튼버거 선생님이 돌아가셨다는 전화를 받았을 때 내 곁에는 아무도 없었다. 장례식 후 몇 주가 지나 샌디의 전화를 받았다.

“버트는 늘 열기구를 타고 싶어 했는데 휠체어 때문에 그럴 수가 없었어.” 샌디가 말했다. “그런데 홀스트가... 너 홀스트 기억나? 지금 버몬트에 살고 있어. 열기구 조종사로 일하고 있는데 같이 열기구를 타고 히드슨 강 위로 올라가서 버트의 유골을 뿌릴 거야. 같이 갈래?”

홀스트를 잊고 산 지 40년이 넘었지만 옛 감정이 되살아나기 시작했다.

“홀스트?” 내가 말하자 샌디가 웃는다.

“홀스트도 예전 홀스트가 아니야.” 샌디가 말했다. “동풍한 데다 수염을 길러서 히피 노인 같다니까.”

나는 공원에서 두 사람을 만났다. 홀스트는 어린 학생들을 열기구에 태워 주고 있었다. 살이 50파운드나 켜서 더 이상 오스트리아 프로 스키 선수 같아 보이지는 않았다. 하지만 지금은 말수도 늘고 웃기도 잘 웃는다. 그래도 그만이 간직한 무언가는 그대로인 것 같다. 고등학교 때 품었던 감정이 다시금 느껴졌다.

그때 재회해서 열기구가 떠오르기 직전에 찍은 사진이 있다. 나는 홀스트를 바라보고 있고 홀스트도 장갑 낀 한 손을 버너에 얹은 채 마침내 나를 보고 있다. 이후에 찍은 사진들을 보면 우리는 더 가까이 붙어 있다. 산미겔, 워싱턴 주의 산들, 노스 이스트의 열기구 축제 등 함께 여행도 많이 다니고 말이다. 우리가 함께 보낸 시간은 단순히 행복했지기 보다 황홀한 시간이었다.

그래서 나는 알게 되었다. 16세 때 사랑한 사람은 60세가 되어서도 사랑할 수 있다는 사실 말이다. 원래 본능적으로 상대에게 이끌려 시작되는 것이 사랑이다. 사랑은 어떻게 통제할 수 없는 것이다. 물론 그때는 어떻게 말하지 못했겠지만,

This is what
I know about
LOVE.
It is the
REASON for
LIVING.
There is
Nothing
ELSE.

마이라 칼먼

구름은

그대를 위해 흩어질 수 있지.

그리고 바다는

그대를 위해 요동칠 수 있지.

그리고 거미줄처럼

얇디얇은

바람은

그대를 위해 약하게 강하게

볼 수 있지.

그 모든 것이 가능하지.

그대가 원한다면.

사랑은

그 어떤 것에도

스며들 수 있지

그대가 원한다면.

그래, 세상은

그대를 사랑하고 있네.

모르고 있었나, 그대는?

엘리슨 말린

BELIEVE IN LOVE

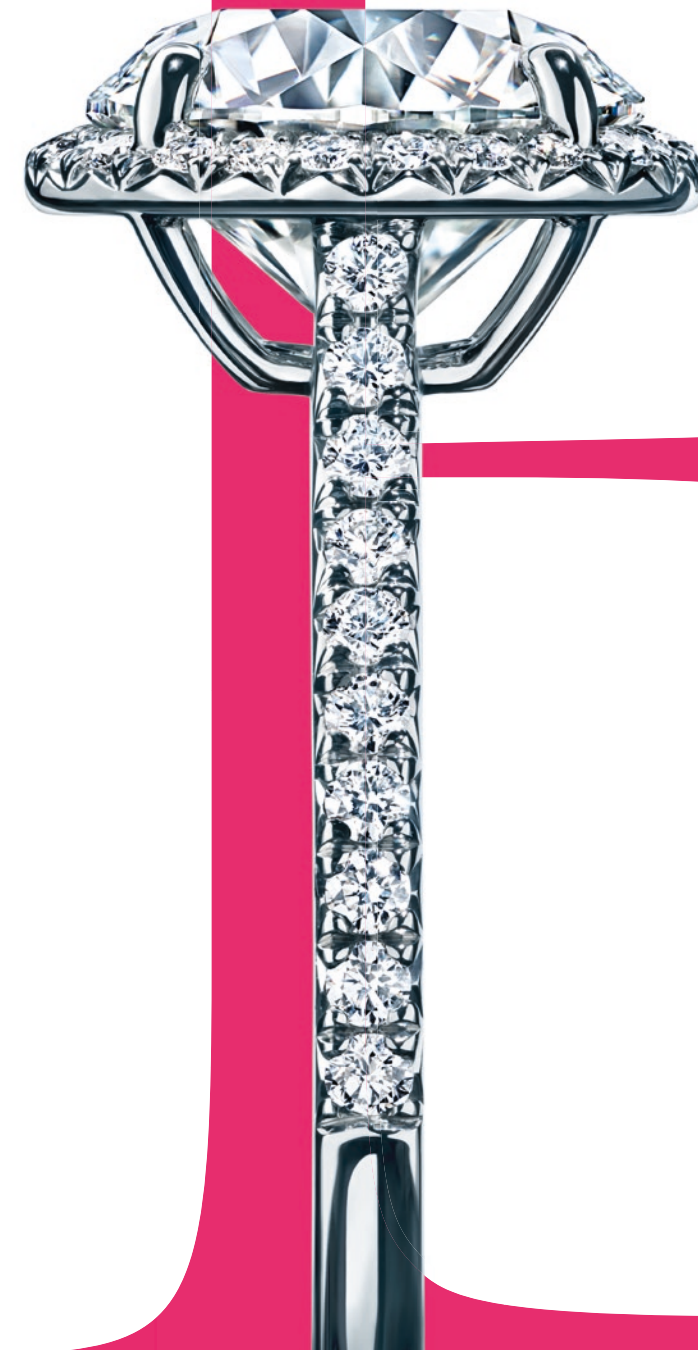
플래티늄 소재의 티파니™ 세팅.



플래티늄 소재의 티파니™ 세팅.



플래티늄 소재에 라운드 다이아몬드가 세팅된 티파니 솔리스트.



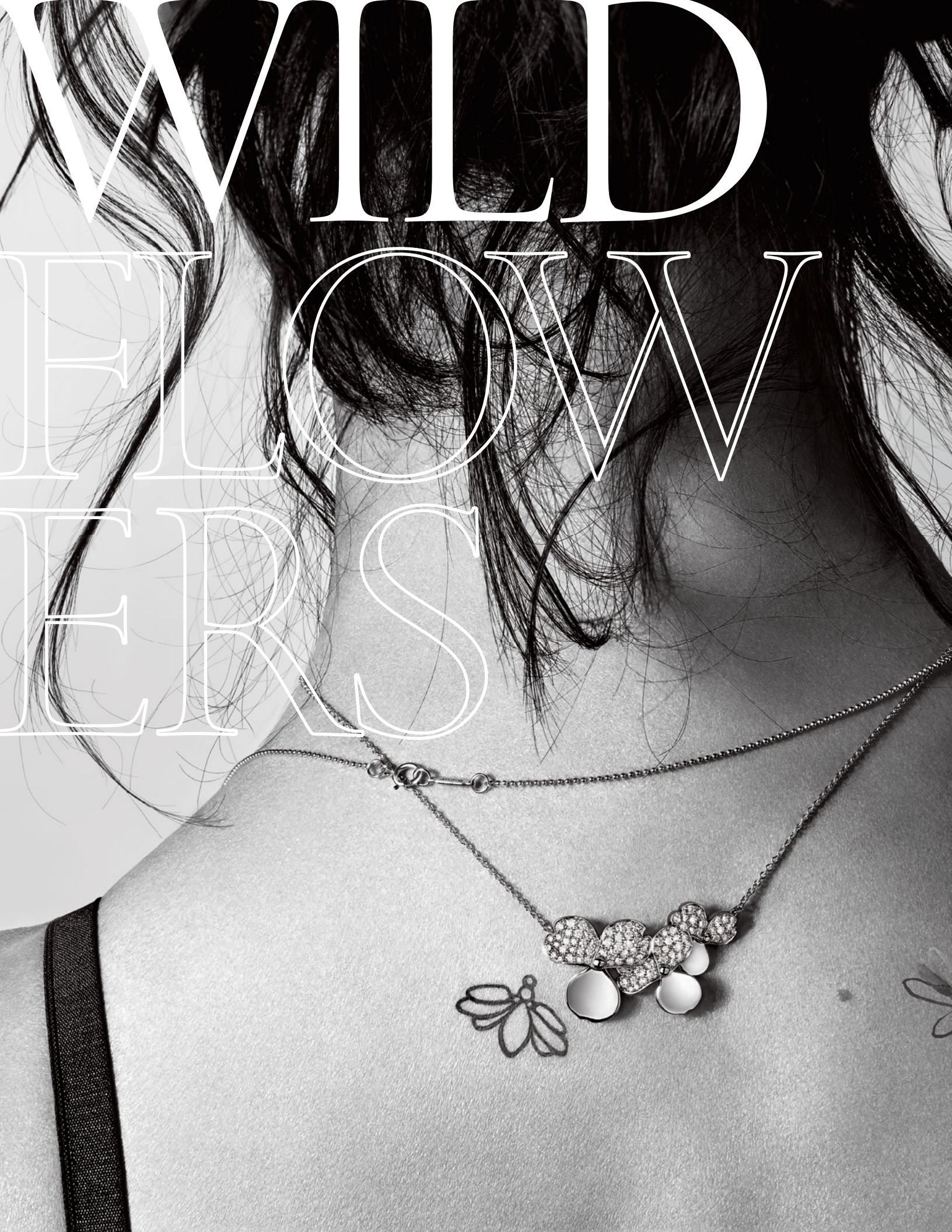
비드 세팅 밴드와 함께 매치한 플래티늄 소재의 티파니 하모니®.



플래티늄 소재에 쿠션 컷 다이아몬드가 세팅된 티파니 노보™.



WILD FLOWERS



판타지와 예술적 기교를 병치시켜 탄생한
티파니 페이퍼 플라워 컬렉션은 현대의 시각으로
자연 세계를 바라본 결과물입니다.

포토그래퍼 리차드 버브릿지
스타일라이프 토마스 밀레우스키



이전 페이지와 현재 페이지: 플래티넘 소재에 화이트 다이아몬드, 옐로우 다이아몬드 및 탄자나이트가 세팅된 티파니 페이퍼 플라워 디자인. 티파니 플랫폼 웨딩 밴드 링. 티파니 페이퍼 플라워는 올 여름 일부 국가에서 출시되며, 9월 부터 한국을 비롯한 전세계 매장에서 만나보실 수 있습니다. 더 자세한 정보는 Tiffany.kr 에서 확인하세요.



BLOOM TOWN

뉴욕의 활력 넘치는 에너지와 끊임없는 움직임은 언제나
티파니 창의성의 원동력이 되어 주었습니다.

뉴욕은 그야말로 구석구석에 놀라움이 가득한 도시입니다.
봄을 맞아 홈 & 액세서리 컬렉션의 대표 제품들이 거리에 나왔습니다.

티파니는 플라워 플래쉬의 창시자인 플로리스트 루이스 밀러와의 협업을 통하여 찰나의
아름다움으로 도시의 삭막한 공기를 부드럽게 하는 플라워 인스탈레이션을 선보였습니다.

포토그래퍼 레이몬드 마이어
플로리스트 루이스 밀러





이전 페이지: 스텔링 실버 화분.
 옆 페이지: 캔버스 소재의 컬러 블록 위켄드 토트, 테라코타 화분,
 손으로 엮은 스텔링 실버 소재의 새둥지와 티파니 블루 포슬린 에그.
 현재 페이지: 유리 및 스텔링 실버 소재의 세구소 베트리 다르트 (Seguso Vetri D'Arte) 베이스,
 본 카탈로그에서 소개된 일부 홈&액세서리 제품은 2018년 하반기 출시 예정입니다.



현재 페이지: 플로라 & 파우나 디자인.

옆 페이지: 캔버스 소재의 가드닝 토트, 스텔링 실버 아이리스 워터링 캔.



THE GREENHOUSE PROJECT

홈 & 액세서리 스프링 컬렉션의 그린하우스는
티파니 최고의 은세공 장인들이 만든 걸작품입니다.

스털링 실버, 구리 및 유리 소재가 적용된
이 섬세한 디자인은 티파니 할로웨어 작업실에서
유서 깊은 세공 기법과 첨단 기술을 활용하여
9개월에 걸쳐 완성되었습니다.

4명의 여성 아티스트들이 놀라운 비전을 접목해 티파니 그린하우스를
새로운 세상으로 탈바꿈시킵니다. 우아한 형태와 색다른 기능이 만나
시선을 사로잡는 결과물을 만들어 냅니다.





“티파니는 시대를 초월한 순간과
사물 그리고 작품들을 만들어 냅니다.
여기서 아티스트로서 저의 역할은
이것들을 이야기로 풀어내는 것입니다.”
— 샬렐 머틴



“빈 공간에서 시작해 그 공간을 채워 나가는 방식으로 작업합니다.
저에게 소품은 마치 친구와도 같은 존재입니다.”
— 로리 시몬스



“작업 모티브가 온실이라는
사실을 알고 마음이 들떴습니다.
온실은 생명이 시작되는 곳이니깐요.
이번 프로젝트가 티파니를 위한
것인 만큼 뉴욕에서 자라나는
야생화와 생물을 선택해 조합했습니다.”
— 안나 윌리-하이필드



“온실을 모티브로 하여 떠올린 비전은 이 공간을 아름다운 티파니의 오브제들로
채우는 것이었습니다. 오브제들이 창문과 지붕을 뚫고 쏟아져 나올 정도로 말이죠.”
— 마릴린 민터

TO

시간을 초월한 감각, 진정성, 탁월함
Tiffany T는 우리가 믿는 모든 것들의
본질입니다. 관습을 타파하는 개성을 지닌
인물들이 각자의 방식으로 표현해 낸
T 컬렉션을 소개합니다.

A



매디 지글러, 댄서/배우

Tiffany T 이어링, 브레이슬릿 그리고 링.
티파니 메트로 밴글, 팔로마 그레피티 러브 펜던트.





TK 윈더, 아티스트/작가 & 치프리어나 관, 작가/인플루언서
 일반 부시 베이브스 공동 창립자
 Tiffany T 브레이슬릿, 펜던트, 이어링 및 링, 티파니 키 펜던트,
 태그 체인, 클래스핑 링크 브레이슬릿.



홀리 홀, 이종격투기 선수/월드 챔피언 복싱 선수
 Tiffany T 펜던트 및 링, 티파니 메트로 링, 티파니 빅토리아™ 이어링.



수지 라오, 패션 에디터
Tiffany T 브레이슬릿 및 펜던트.



픽-션, 댄서/공연가

Tiffany T 펜던트 및 링. 믹스드 비드 체인.





켈리 린치, 배우

Tiffany T 브레이슬릿, 펜던트 및 링, 비드 체인, 티파니 메트로 링.



라일라 고하, 푸드 디자이너

Tiffany T 브레이슬릿, 링 및 이어링, 시그넷 링, 믹스드 비드 체인,
다이아몬드가 세팅된 플래티넘 네크리스.



Garden Variety

새로운 티파니 페이퍼 플라워 컬렉션
티파니 페이퍼 플라워는 바람에 날려 흩어진 꽃잎을
다시 모아 마치 핀으로 고정한 듯한 느낌을 상상하며 탄생했습니다.
자연과 산업적인 요소가 그 어느 때 보다
아름답게 공존하는 작품입니다.

플라워 아티스트 앤 덴 돈켈러







앞의 두 페이지와 현재 페이지: 플래티늄 소재에 화이트 다이아몬드,
 옐로우 다이아몬드 및 탄자나이트가 세팅된 티파니 페이퍼 플라워 디자인.
 티파니 페이퍼 플라워는 올 여름 일부 국가에서 출시되며,
 9월 부터 한국을 비롯한 전세계 매장에서 만나보실 수 있습니다. 더 자세한 정보는
Tiffany.kr 에서 확인하세요.



BACKSTORY

티파니의 최고 예술 책임자인
리드 크라코프가 그린하우스와
창의적인 힘에 대해 이야기합니다.

대부분의 정원사에게 온실은 외부 환경을 막아 주는 실용적인 공간이자 빛과 온기로
생명이 꽃피우는 공간입니다. 우리는 기능적인 구조물에 새로운 맥락을 부여하여
홈 & 액세서리 컬렉션의 일원으로 재탄생시켰습니다. 견고한 스텔링 실버를 활용하여
환상적이고 비범하면서도 럭셔리한, 동시에 약간의 마법과 같은 아름다움을 선사하는
작품을 만들어 냈습니다. 티파니 최고의 장인 4명이 티파니 할로웨어 작업실에서 9개월간
1,000시간이 넘게 작업한 끝에 탄생한 작품입니다. 비율과 구조, 소재를 정하는 데
엄청난 공을 들인 결과 티파니가 자랑하는 훌륭한 세공 기술과 꿈을 추구하는 능력을
완벽하게 담은 걸작이 완성되었습니다. 무엇보다도 개인적으로 가장 마음에 드는
것은 이 작품이 상징하는 의미에 있습니다. 온실이라고 하면 아름다움이 자라나고
꽃이 피는 공간, 헤아릴 수 없이 다양한 향기와 색깔로 가득한 공간입니다. 상상을
뛰어넘는 마법과 끊임없는 놀라움을 탄생시키고 이를 키워 온 티파니야말로
과거 뿐 아니라 현재에도 상상력의 온실이라 말할 수 있습니다.



티파니는 환경보호를 하는 것이 기업의 도덕적 책임으로 여기고 있습니다. 이에 따라 본 카탈로그는 산림관리협의회(Forest Stewardship Council™, FSC™)를 통해 승인된 종이에 인쇄되었습니다.
또한 체계적으로 관리되고 책임감 있는 방식으로 수확되며 엄격한 환경적, 사회적 기준에 부합하는 숲에서 얻어진 섬유조직을 사용하고 있습니다.

TIFFANY, TIFFANY & CO., T&CO., TIFFANY BLUE BOX, 컬러 및 TIFFANY BLUE 워드 마크는 미국 및 기타 국가에서 티파니 및 그 제휴사의 상표 또는 등록 상표입니다.
엘사 퍼레티와 다이아몬드 바이 더 아드는 엘사 퍼레티의 상표입니다. 팔로마 피카소는 팔로마 피카소의 상표입니다. 팔로마 피카소디자이너는 팔로마 피카소의 저작권 보호를 받습니다. 팔로마 피카소
디자이너는 팔로마 피카소의 저작권 보호를 받습니다. 명시된 가격은 2018년 2월부터 유효하며 별도의 공지 없이 변경될 수 있습니다. 본 책자에 소개된 제품들의 재고 현황은 국가별로
차이가 있을 수 있습니다. 촬영 기법에 따라 책자 속 제품 이미지가 크거나 작게 보여질 수 있습니다. 메일 수신을 원하지 않으시면 고객 서비스 센터로 연락주시기 바랍니다.

© 2018, Tiffany and Company. KRK18

커버: 티파니 페이퍼 플라워와 Tiffany HardWear 디자인.

TIFFANY & CO.