

What makes something
fascinating? What makes
you stop and think twice?
Wonderful? Or?
In this more
the position,
of material
with surreal
with the
and



THIS IS TIFFANY

N°7

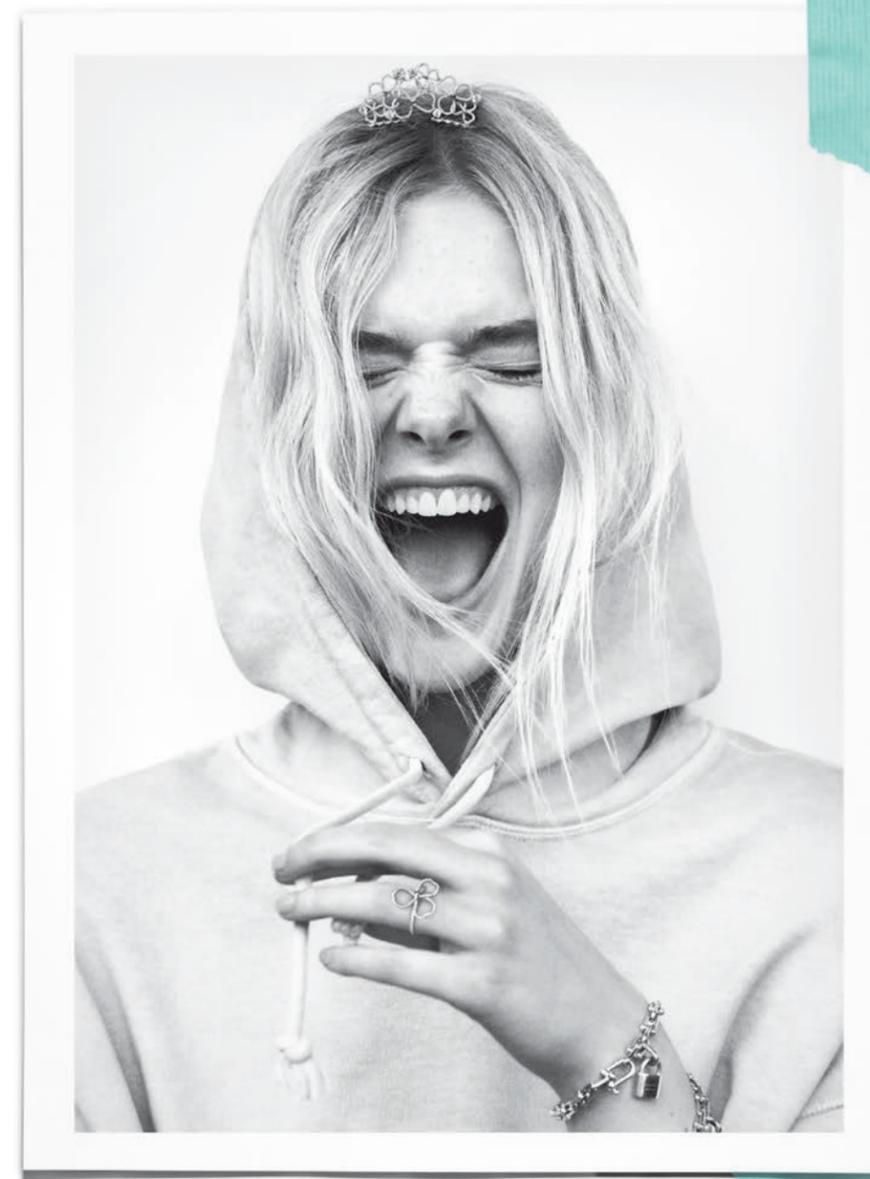
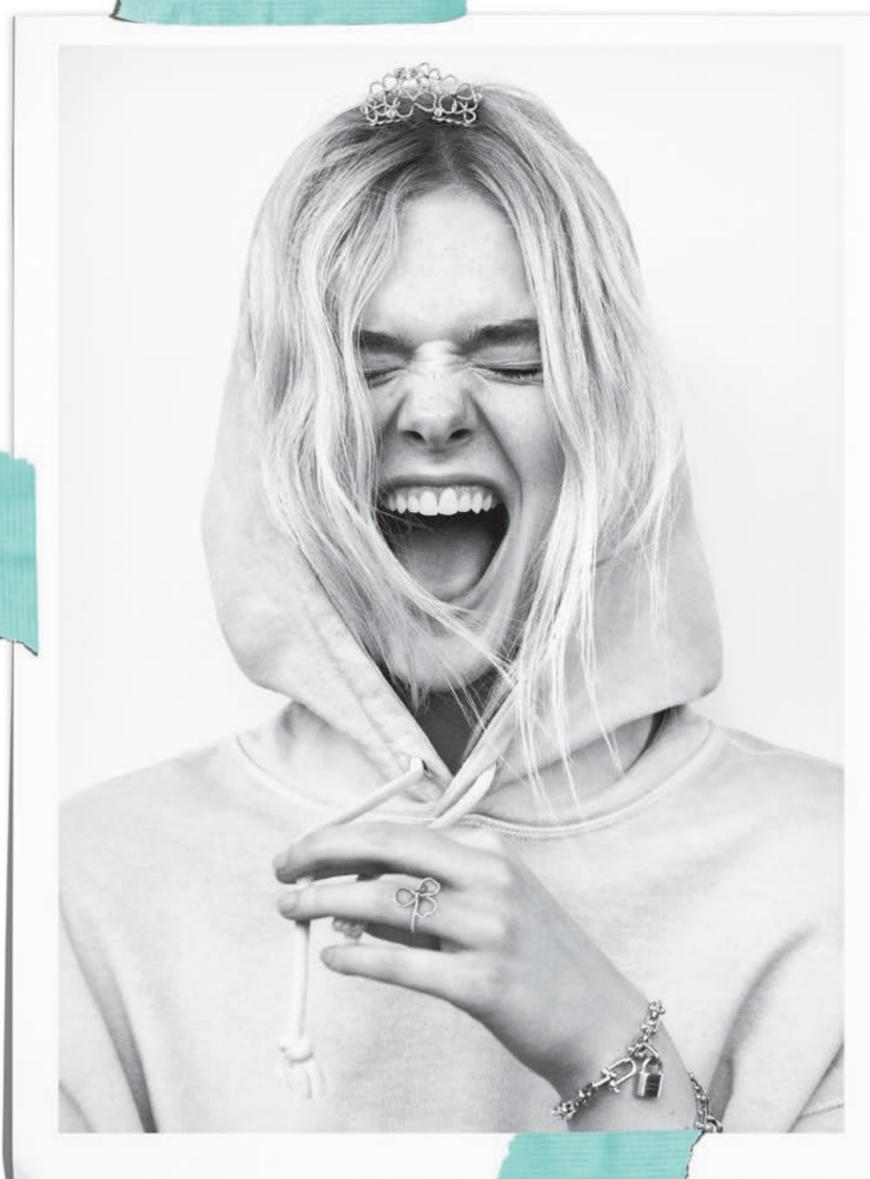


人は何に魅了されるのでしょうか？
思わず足を止めて、
もう一度見たくなるものとは？
それは、驚き？
それとも、思い返すべき何か？
今回は、自然とインダストリアル、
超現実と現実、影と光、
質感とカラーなど、
様々なコントラストが生み出す
力を探求します。
コントラストから緊張感を生み出し、
これまで見慣れていたものを
新しい視点から捉えてみましょう。



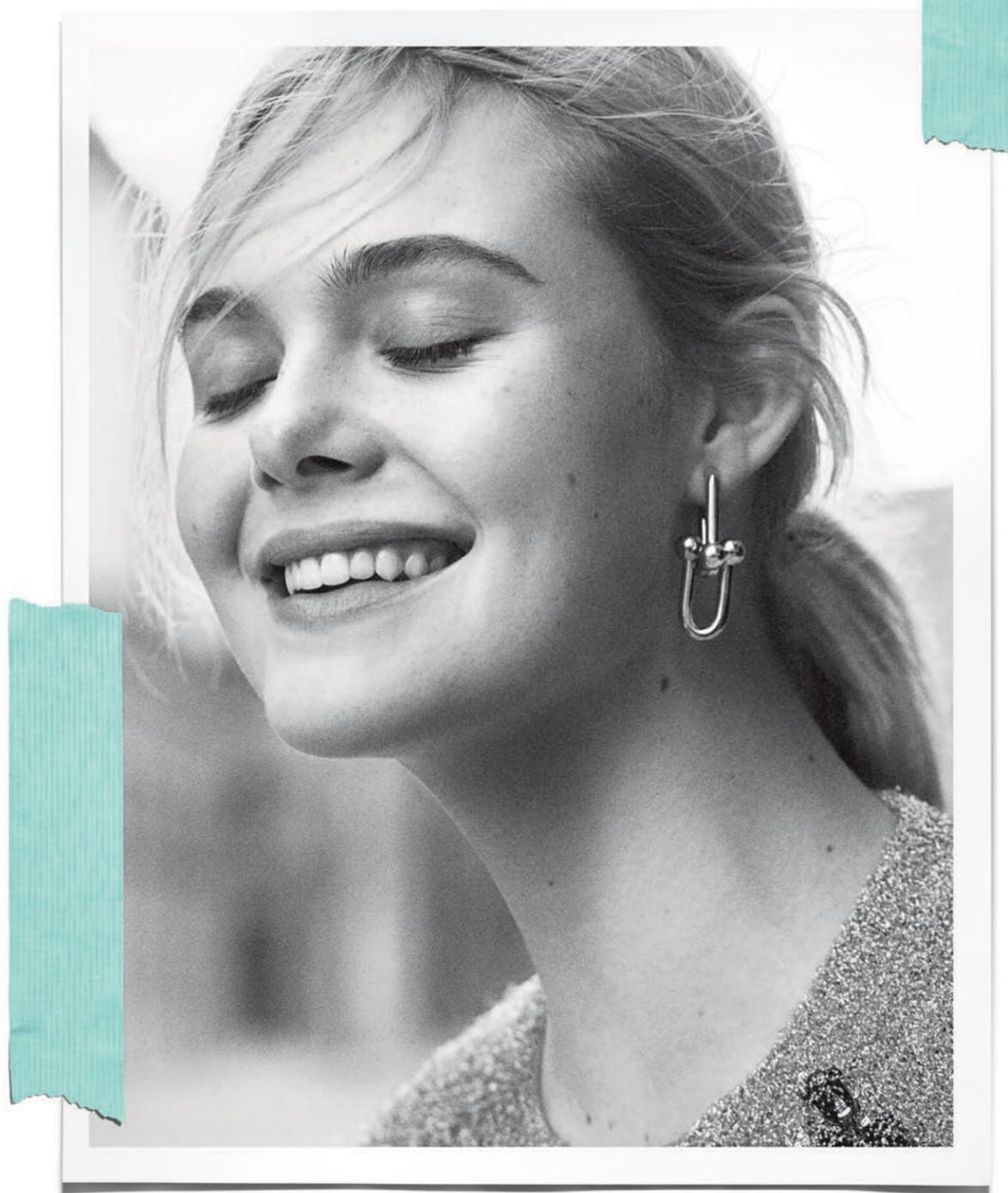






前ページ:ティファニー ペーパーフラワー [プラチナ、ダイヤモンド]
見開きページ:ティファニー ペーパーフラワーとティファニー ハードウェア
※ティファニー ペーパーフラワーの日本での発売開始は、
2018年9月1日を予定しています。
詳しくは、ティファニー カスタマーサービスまでお問い合わせいただくか、
Tiffany.comをご覧ください。



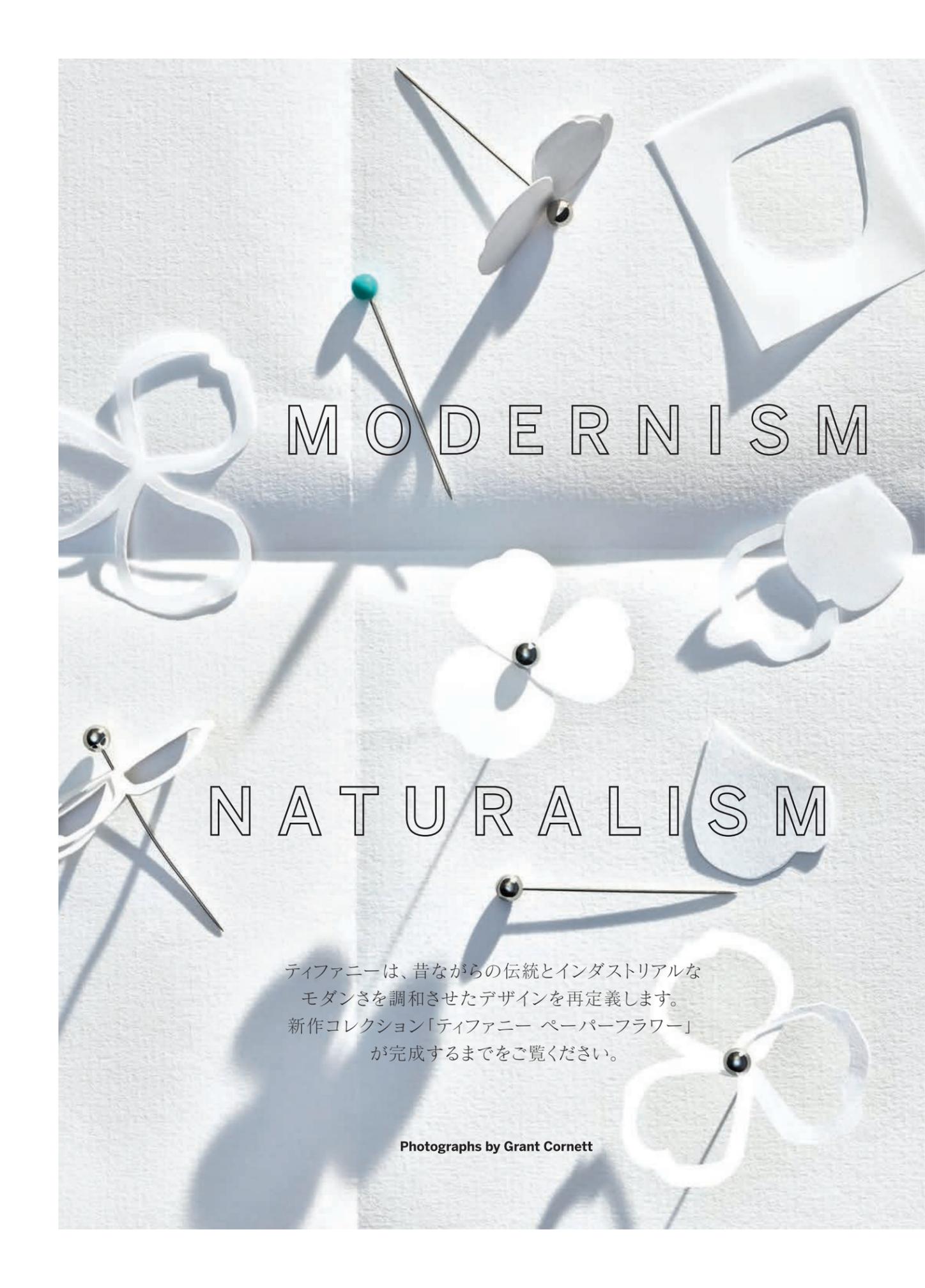


前ページ:ティファニー ペーパーフラワー [プラチナ、ダイヤモンド]
見開きページ:ティファニー ハードウェアとジグフェルド、クラスピング リンク プレスレット



見開きページ: Tiffany & Co. Schlumberger フリンジ ネックレス
[18Kイエローゴールド、プラチナ、ダイヤモンド]
次ページ: ティファニー T、ティファニー キー、
ティファニー チャーム (チェーンは別売りです)
ティファニー ビクトリア™ ダイヤモンド ライン プレスレット





MODERNISM

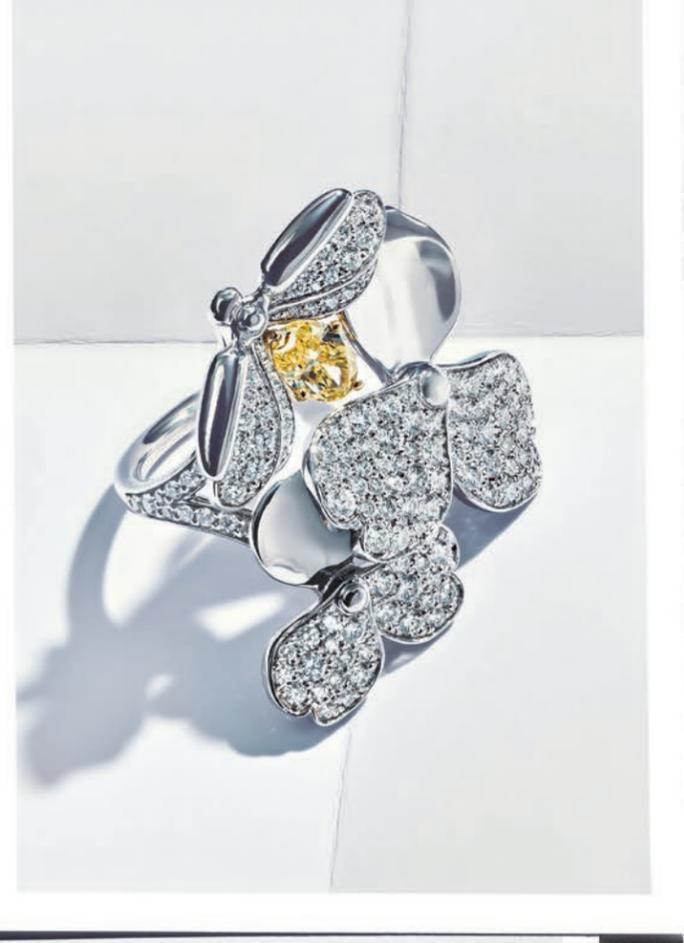
NATURALISM

ティファニーは、昔ながらの伝統とインダストリアルな
モダンさを調和させたデザインを再定義します。
新作コレクション「ティファニー ペーパーフラワー」
が完成するまでをご覧ください。

Photographs by Grant Cornett



*Tiffany Paper Flowers choker,
under construction*



前ページと本ページ:ティファニー ペーパーフラワー
[プラチナ、ホワイト ダイヤモンド、イエロー
ダイヤモンド、サファイヤ、タンザナイト]
※ティファニー ペーパーフラワーの日本での
発売開始は、2018年9月1日を予定しています。
詳しくは、ティファニー カスタマーサービスまで
お問い合わせいただくか、Tiffany.comをご覧ください。



*Platinum settings for
diamond, sapphire
and tanzanite earrings
during assembly*



Pencil and gouache







BRIGHT

Photographs by
Grant Cornett

BEAUTIFUL

ティファニーから始まる、アートな生活。
ありふれた日常の中にある型にはまらない
美しさが、好奇心に火をつけ、
新鮮な感触を馴染みあるものにします。





前ページ:ティファニー ペーパーフラワー リング [プラチナ、ダイヤモンド]
見開きページ:ティファニーブルー ライン 3ピースセット [ボーンチャイナ]、ピアス [プラチナ、
ダイヤモンド]、シュガーショベル [スターリングシルバー、アメリカンウォールナット]、リング
[プラチナ、ダイヤモンド、ジュエルストーン] 左から:ピンクトルマリン、スペサタイト、
ファンシー ヴィヴィッド イエロー ダイヤモンド
※本ページに掲載されているホーム&アクセサリーの一部商品は、2018年夏に発売開始予定です。
ティファニー ペーパーフラワーの日本での発売開始は、2018年9月1日を予定しています。
詳しくは、ティファニー カスタマーサービスまでお問い合わせいただくか、Tiffany.comをご覧ください。





前ページ:フローラ&ファウナ デザイン [クリスタル]、ペーパープレート [スターリングシルバー]、
 ダイヤモンド ポイント デザイン、ティファニー カラー スブラッシュ デザイン
 上:パブルブLOWER [スターリングシルバー]、ティファニー ペーパーフラワー
 ブレスレット [プラチナ、ダイヤモンド]
 右ページ:フィッシュボウル [マウスブローガラス]





左ページ:クローズ ピン [スターリングシルバー]、
ティファニー ペーパーフラワー ネックレス [プラチナ、ダイヤモンド、タンザナイト]
上:ホーム&アクセサリー コレクション

SHAPE

時に、驚きや遊び心と、少し変わったものの境界は曖昧なことがあります。ものごとは、いつも見た目通りとは限らないから...

Photographs by Kanji Ishii

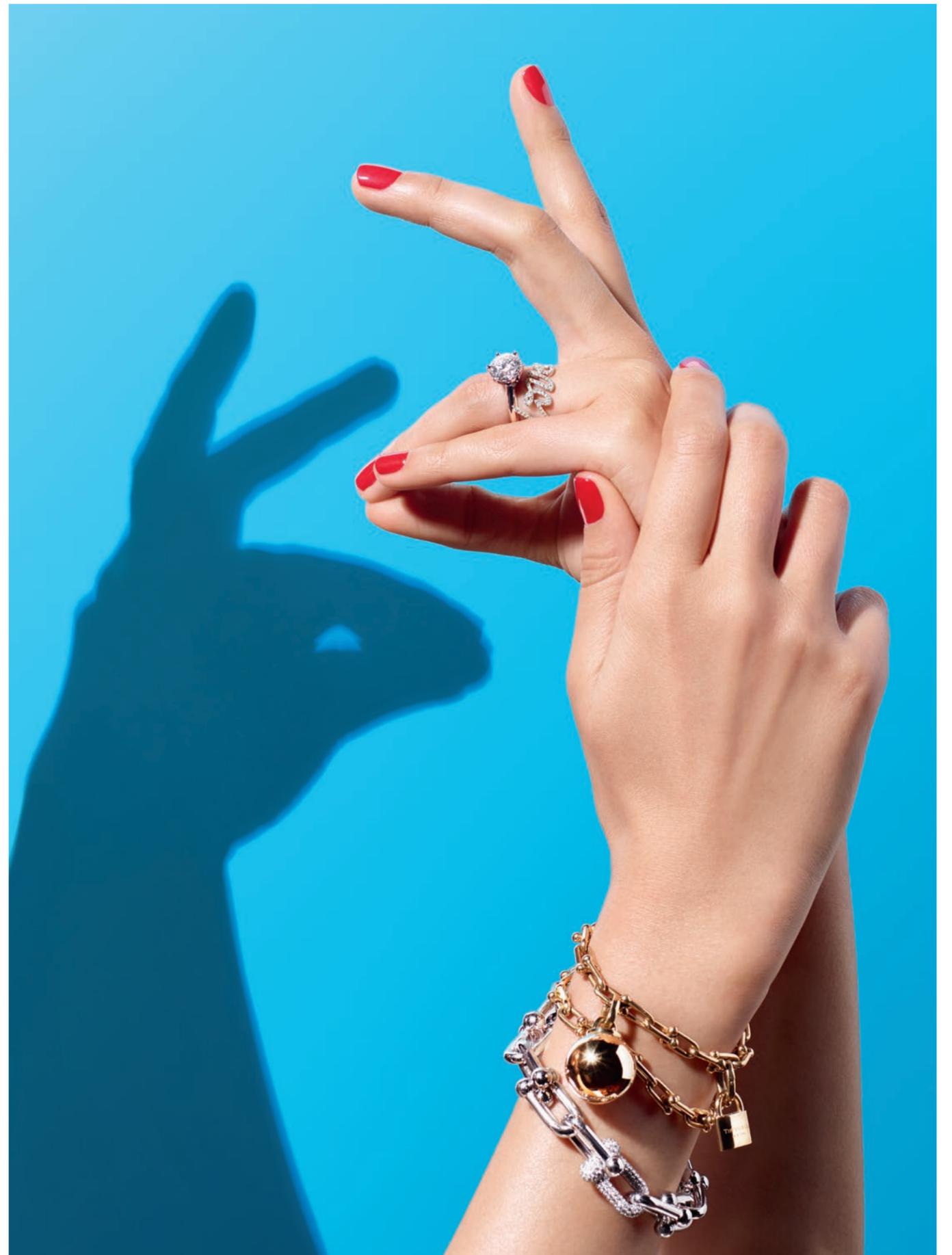
SHINE

THE





前ページ: Tiffany & Co. Schlumberger
上: ティファニー チャーム タグ チャーム、クラスピング
リンク プレスレット、ティファニー メトロ ウォッチ、
ブラチナにピンクトルマリンとダイヤモンドを
セッティングしたリング 右ページ: パロマ グラフィティと
ティファニー ハードウェア、ティファニー セッティング®





左ページ:ティファニー Tとティファニー フラット
上:ティファニー ハードウェア、ティファニー T、リターン トゥ
ティファニー™、クラスピング リンク プレスレット



上: ティファニー T、ティファニー ソレスト Vリング、
パロマ グラフィティ(ラブ、アロー)、
プラチナにベアシェイプ ダイヤモンドをセッティングしたリング
右ページ: ティファニー Tとティファニー ソレスト
ブレスレット [プラチナ、ダイヤモンド]
プラチナにタンザナイトとダイヤモンドを
セッティングしたリング





B

E

L

I

E

V

E

I

N

L

O

V

E

LEVE

N

LOVE & ENGAGEMENT

ティファニーが讚えるもの。
それは、愛の誓い。
「I LOVE YOU」の言葉たち。

VE

ANNIVERSARY NIGHT

私は覚えている、
家の窓に降りつけるような雨を。
枕に残ったシアバターの香りを。
私は覚えている、家の鉢植えの
生き生きとした姿を。

そして、ふと不思議に思った。
沈黙を分かち合うことが、
どうしてそんなに難しかったのだろう。
どうして私のすべてを分かってもらえたと
感じたことがなかったのだろう。

Chimamanda Ngozi Adichie

THE GUY IN THE AUSTRIAN SKI ADS BY JOYCE WADLER

高校時代の恋を笑う人もいるけど、私はちがう。私とホーストとのこと、サンディとニューヨークのアップステートで一番クールな先生、ブレイテンパーガー先生を思い出すから。

サンディは、当時結婚してかなり年上だった(たぶん29歳くらい)ブレイテンパーガー先生に恋をしていた。私は、恋人がいるホーストに恋をしていて、彼はオーストリアのスキーの広告に出ているモデルに似ていて、口数の少ない人だった。なぜホーストを好きだったのか、自分でも分からない。好きなのは好き。それは、パソコンのハードドライブに刻まれていて、ただ、当時は口に出して言えなかった。それは1964年。まだパソコンが普及していない時代。その頃私たちにできたことと言えば、ぼんやりと淡い夢を見ながら、ノートにこう書き込むことだった。

ホースト、ホースト、ホースト。

サンディの場合は、学生たちがみんな使っていたニックネームで、

Mr. B, Mr. B, Mr. B.

卒業後、私たちはそれぞれの道を進んだ。私はニューヨークでレポーターになり、サンディは教師になって結婚。ブレイテンパーガー先生は、屋根の修理中にはしこら落ちて、身体に麻痺が残った。ホーストがどうなったのかは分からない。彼への淡い夢はいつの間にか消え去り、私のことを愛してくれる恋人も何人かできた。

それから何年も経ったある日、サンディから電話があった。離婚した彼女は、ニューヨークのアップステートまでドライブし、ブレイテンパーガー先生に会いに行こうと言う。彼女は、先生とずっと連絡を取り合っていたのだ。先生のことを「パート」と、下の名前と呼んでいる。ブレイテンパーガー先生の結婚生活も終わりを迎えていて、そして先生は車椅子で生活をしていた。私たちが高校を卒業してから22年が経っていたけど、先生と別れる時、サンディはまるでティーンエイジャーのようにはしゃいでいた。そして3年後、サンディとブレイテンパーガー先生は結婚した。

私は何人かの男性と出会いや別れを繰り返し、気づけば映画館でシニア割引をもらえる歳になっていた。ブレイテンパーガー先生が亡くなったと電話で知らされた時、私には大切な人はいなかった。葬儀の数週間後、サンディから電話があった。

「パートはずっと気球に乗りたがっていたんだけど、車椅子だから無理だったの」と、彼女は言う。「でもホーストが、ほらホーストって、覚えてるでしょ? 彼、今ハーモントに住んでいて、気球の操縦ができるんだけど、パートの遺灰をハドソン川の上から撒こうと思っているの。あなたも一緒に来ない?」

ホーストのことはもう40年以上忘れていたが、懐かしい思いが込み上げてきた。

「ホースト?」私が言うと、サンディが笑った。

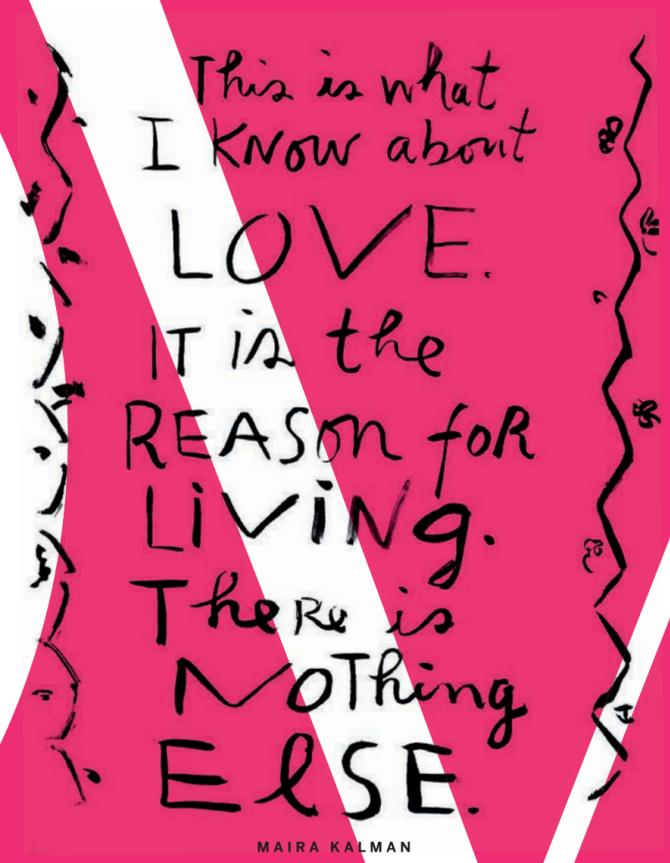
「ホーストはもう、昔のホーストじゃないわよ」「太ってるし、ひげなんか生やして、まるで年寄りのヒッピーみたい」

私は、ホーストがよく学生たちを気球に乗せているという公園で会った。ホーストは20キロ以上太っていて、もうオーストリアのプロスキーヤーの面影はなかった。でも、今も変わらず、彼は笑顔で話しかけてくれる。何も変わっていないとすぐに分かった。だって、高校時代と全く同じ想いを感じたから。

気球が上がる少し前に一緒に撮った写真がある。手袋をはめた手をバーナーの上に置くホーストを見つめる私と、やっとな私を見つめ返してくれるようになったホースト。それから2人の写真は増え続け、隣り合う距離は縮まり、サンミゲル、ワシントンの山々、北東部の気球祭りなど、旅行に行く回数も増えた。一緒に過ごした年月は、「幸せ」という言葉では言い表せない。

そう、私はこう思う。16歳で好きになった人は、60歳でも好きな人。好きなのは好き。それは、心の底から感じるもの。当時はそんなこと、分からなかったけど。

BELIEVE IN LOVE



あなたのために雲を
分けることができる。
あなたのために海を
かき混ぜることができる。
そしてあなたのために風を
すごく細い
クモの糸のように
漂わせて
舞い上がらせることができる。

そう、できる。
あなたがそうさせてくれるなら。

愛は
響き渡る
どんなものにも
あなたがそうさせてくれるなら。

そう、世界は
あなたを愛しているから。

(知らなかった?)

ALISON MALEE

ティファニー セッティング* [プラチナ, ダイヤモンド]



ティファニー セッティング* [プラチナ, ダイヤモンド]



ティファニー ソレスト ラウンド [プラチナ, ダイヤモンド]



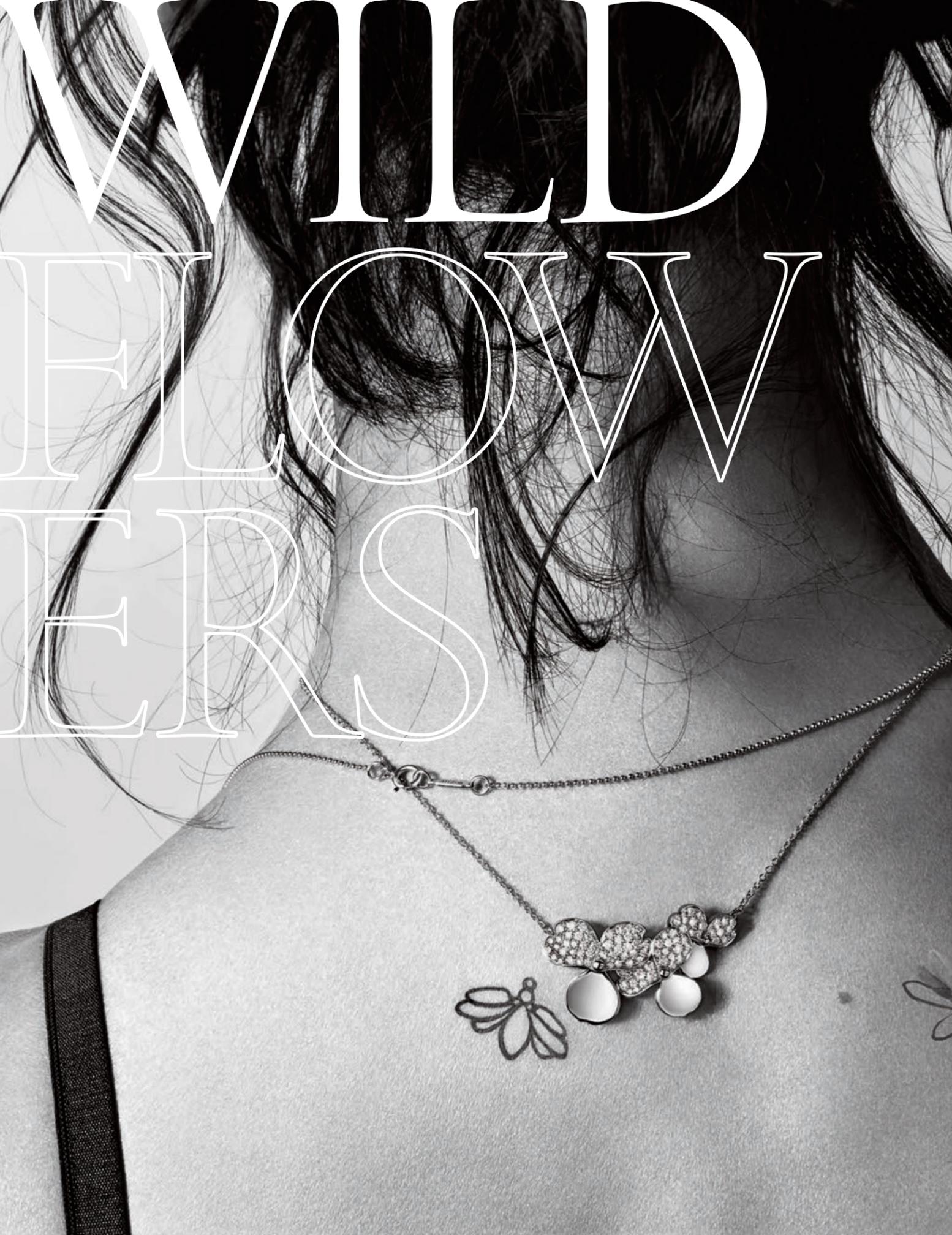
ティファニー ハーモニー™
ビーズセッティング ハンドリング [プラチナ, ダイヤモンド]



ティファニー ノヴォ™ クッションカット [プラチナ, ダイヤモンド]

WILD

FLOWERS



自然界をモダンに表現した、
ファンタジーと芸術性が共存するコレクション
「ティファニー ペーパーフラワー」。

Photographs by Richard Burbridge
Still life by Thomas Milewski



前ページと見開きページ: ティファニー ペーパーフラワー [プラチナ、ホワイト&イエロー ダイヤモンド、タンザナイト]、ティファニー フラット ウェディング バンドリング
※ティファニー ペーパーフラワーの日本での発売開始は、2018年9月1日を予定しています。
詳しくは、ティファニー カスタマーサービスまでお問い合わせいただくか、Tiffany.comをご覧ください。



上:ティファニー ペーパーフラワー [プラチナ、ダイヤモンド、タンザナイト]

BLOOM TOWN

ティファニーは、活気に満ち溢れるニューヨークの
力強いエネルギーと絶え間ない変化から、
常にクリエイティビティのひらめきを得てきました。
この春、ホーム&アクセサリー コレクションの
人気アイテムを街角にお届けします。

ティファニーと「フラワー・フラッシュ」のクリエイター、
フローリストのルイス・ミラーのコラボレーション。美しく、はかない花の
インスタレーションが、エッジな都市の世界に安らぎをもたらします。

Photographs by Raymond Meier
Floral installations by Lewis Miller





前ページ:フラワーポット [スターリングシルバー]
左ページ:カラーブロック ウィークエンド トート [キャンバス]、フラワーポット [テラコッタ]、
ハンドウォッシュ バードネスト [スターリングシルバー]、ティファニーブルーのエッグ [ポーセリン]
上:Seguso Vetri D'Arte ベース [スターリングシルバー、ガラス]
※本ページに掲載されているホーム&アクセサリーの一部商品は、
2018年夏に発売開始予定です。



上:フローラ&ファウナ デザイン

右ページ:ガーデニング トート [キャンバス]、アイリス ウォータリング カン [スターリングシルバー、銅]



LMD x T&CO

THE GREENHOUSE PROJECT

ティファニーが誇る銀細工師の手によって作り上げられた、
ホーム&アクセサリースプリング
コレクションのグリーンハウス。

精巧なスターリングシルバー、コッパー、
そしてガラスのデザインは、ティファニーの
銀食器工房で9か月という月日をかけて、
昔ながらの金属工芸の技法に最先端の技術を
組み合わせて作り上げられました。

4人の女性アーティストによって変身した、グリーンハウスが類い稀な
ビジョンで新しい世界を創造します。昇華したフォルム
と機能を再定義することで、魅惑的な美しさを実現しています。



上: グリーンハウス [スターリングシルバー、コッパー、ガラス]



「ティファニーとは、タイムレスな瞬間や、ストーリーを語るオブジェやアイテムを創造するもの。そして、私がやってきたことはストーリーを伝えることです。」

— ジャンテル・マーティン

「私は空白のスペースから始めて、ただそれを埋めるだけ。小道具は旧友みたいなものです。」

— ローリー・シモンズ



「それがグリーンハウスであることを知った時、とてもワクワクしたし、作品に生命を吹き込むことができました。ティファニーのプロジェクトということで、ニューヨーク州の野花と生物を選んで組み合わせました。」

— アンナ=ウィリ・ハイフィールド



「私のグリーンハウスのビジョンは、窓や屋根から溢れるくらい、美しいティファニーのオブジェで埋め尽くすことでした。」

— マリリン・ミンター

T O

タイムレス。真実。比類なき美しさ。
ティファニーが信じるすべての
エッセンスを象徴した、ティファニー T。
伝統に捉われず自由に生きる現代の
アイコンたちが、それぞれのスタイルで
ティファニーのコレクションを身につけます。

A

T



マディー・ジューグラー、ダンサー/女優
ティファニー T ピアス、ブレスレット、リング
ティファニー メトロ ハンクル、パロマ グラフィティ ラブ ペンダント





TK・ワンダー、アーティスト/作家 & シブリアナ・クアン、ライター/インフルエンサー
「URBAN BUSH BABES」の共同創業者
ティファニー T プレスレット、ペンダント、ピアス、リング
ティファニー キー ペンダント タグ チェーン、クラスピング リンク プレスレット



ホリー・ホルム、総合格闘家/ボクシング世界王者

ティファニー T ペンダントとリング、ティファニー メトロ リング、ティファニー ビクトリア™ ピアス



スージー・ロウ、ファッションライター
ティファニー T プレスレットとペンダント



フィクション、ダンサー・パフォーマー
ティファニー T ペンダントとリング、ミックス ビーズ チェーン





ケリー・リンチ、女優

ティファニー T プレスレット、ペンダント、リング、ビーズ チェーン、ティファニー メトロ リング



ライラ・ゴハー、フードデザイナー

ティファニー T プレスレット、リング、ピアス、シグネットリング
ミックス ビーズ チェーン、ネックレス [プラチナ、ダイヤモンド]



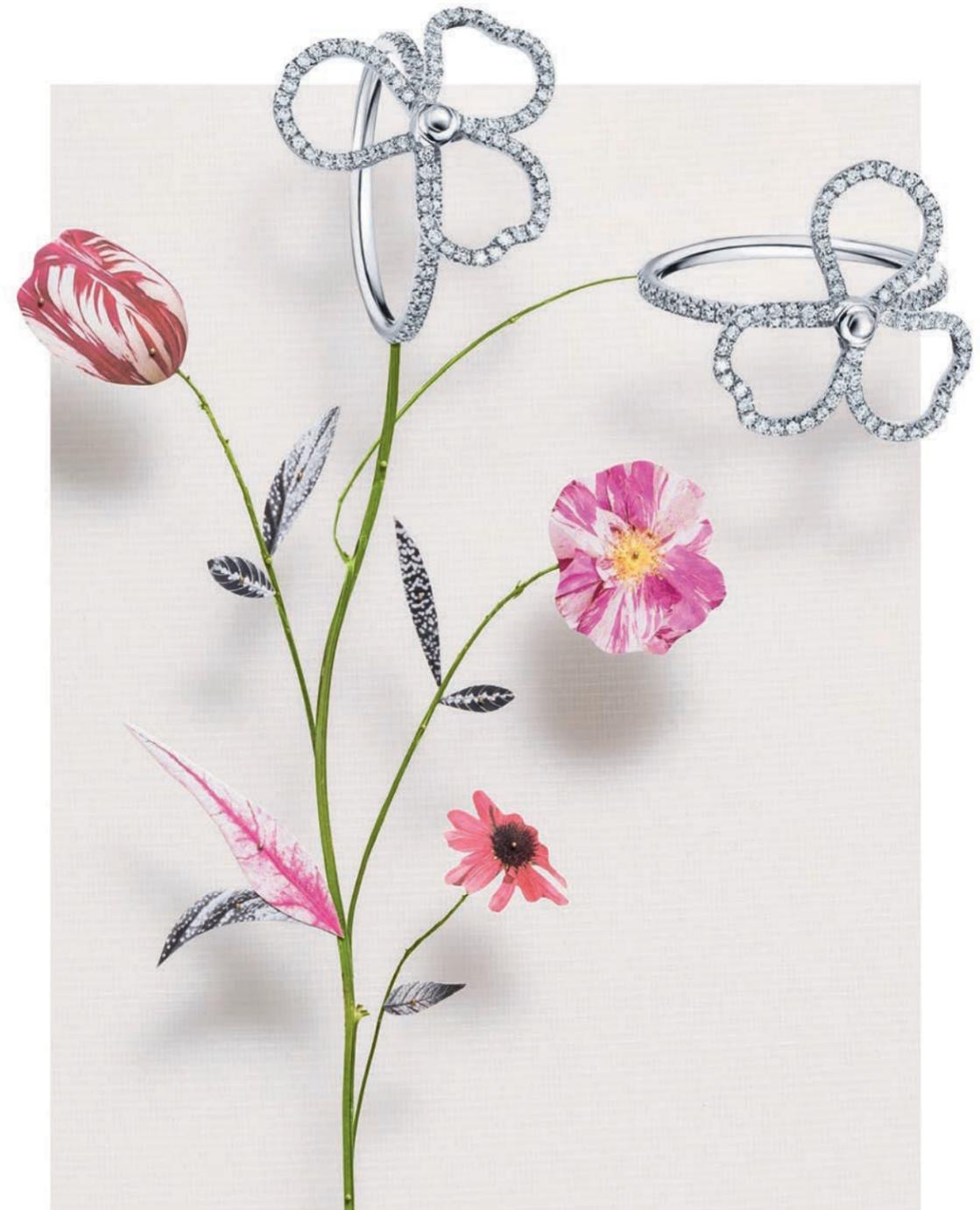
Garden Variety

新作コレクション「ティファニー ペーパーフラワー」。
風に舞う花びらを一枚一枚丁寧に留めたような、
イマジネーション溢れるペーパーフラワーコレクション。
自然とインダストリアルが、これほどまでに美しく共存する
デザインは他にありません。

Flower constructions by Anne ten Donkelaar







前ページと見開きページ：ティファニー ペーパーフラワー
[プラチナ、ホワイト&イエロー ダイヤモンド、タンザナイト]
※ティファニー ペーパーフラワーの日本での発売開始は、2018年9月1日を予定しています。
詳しくは、ティファニー カスタマーサービスまでお問い合わせいただくか、Tiffany.comをご覧ください。



BACKSTORY

ティファニーのチーフ・アーティスティック・オフィサーの
リード・クラッコフが語る、グリーンハウスと創造力。

ほとんどの庭師にとって、グリーンハウスは、風雨から植物を守り、光と暖かさで植物が
すくすくと育つ、シンプルで実用的なスペースです。そこで、この機能的な構造物を今春
のホーム&アクセサリー コレクションに合わせてアレンジすることに決めました。
スターリングシルバーを使った、幻想的で、非常に贅沢な、そしてちょっと魔法のような
グリーンハウスを作り上げました。ティファニーの銀食器工房で、最高の職人たちが
4人がかりで、9か月間、1,000時間以上をかけて完成させたのです。プロポーション、
構造、素材はすべて入念に熟考されました。結果、ティファニーが常に名をはせてきた
至高のクラフトマンシップと夢見る力を完璧に表現した作品が実現しました。でも、
私がこの作品で一番気に入っている点は、この作品が象徴するものです。グリーンハウス
とは、考えてみると、美しいものが育ち、果てしないほどの香りと色彩に溢れる花々が
咲くところなのです。私は、ティファニーがグリーンハウスと同様に、想像できないような
魔法と絶え間ない驚きを作り上げる存在であり、そして常にそうあり続けると考えています。



ティファニー アンド カンパニーは、環境保護活動を道徳的義務ならびに社会的責任であると考えます。本カタログには、「森林管理協議会」(FSC®)の認証を受けた用紙が使用されています。
用紙の原料には、環境保全基準および社会経済的基準に準拠する、慎重に管理された森林で、適切な方法で採取された繊維が使用されています。

TIFFANY, TIFFANY & CO., T&CO., ティファニーブルーの色およびティファニー ブルーボックスのデザイン、
その他名称と記号は、米国およびその他の国において、ティファニー アンド カンパニーと
その関係会社の商標、登録商標または文字商標です。

ELSA PERETTIおよびDIAMONDS BY THE YARDはエルサ・ペレッティの商標です。
エルサ・ペレッティのデザインはエルサ・ペレッティの商標です。

PALOMA PICASSOはパロマ・ピカソの商標です。パロマ・ピカソのデザインはパロマ・ピカソの商標です。

© 2018, Tiffany and Company. JPK18

表紙: ティファニー ペーパーフラワーとティファニー ハードウェア

TIFFANY & CO.